

Giugno
June

270

L'ARCA

La rivista internazionale
di architettura, design
e comunicazione visiva

*The international magazine
of architecture, design
and visual communication*

INFRASTRUTTURE INFRASTRUCTURES

GUEST EDITOR
MASSIMO ROJ

ISSN 0394-2147

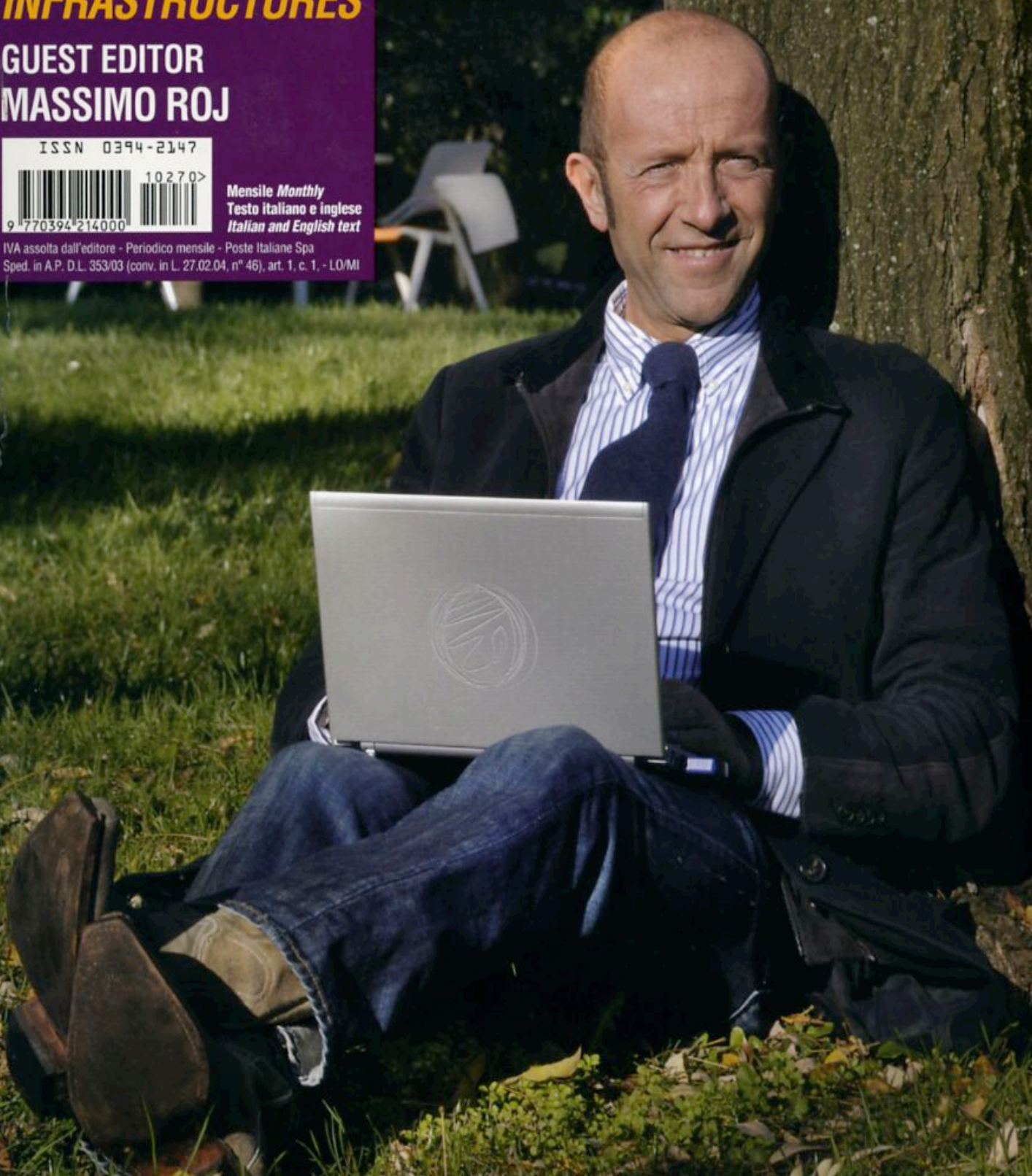


9 770394 214000



Mensile *Monthly*
Testo italiano e inglese
Italian and English text

IVA assolta dall'editore - Periodico mensile - Poste Italiane Spa
Sped. in A.P. D.L. 353/03 (conv. in L. 27.02.04, n° 46), art. 1, c. 1, - LO/MI



rassegna stampa - ghenos srl 4, via Poliziano 20154 Milano

OLIVARI

Geode
March Gut
www.olivari.it



Sorprendente ed eclatante, la nuovissima maniglia Geode si caratterizza per la linea raffinata e classica la cui struttura si ammantava di cristalli Swarovsky. Infatti, se con il nome Geode si definisce una formazione minerale colma di sontuose gemme splendide, nel caso della maniglia diventa allusione e riferimento, poiché nella superficie interna accoglie e diffonde lucentezze suggestive per colori e sostanze cristalline che, riverberate dal fondo specchiante del metallo, la rendono ineffabile.

DISANO

Aura
Alessandro Perdetti, studio Rota & partners
www.disano.it



Sponsor tecnico di "Public design festival", organizzato da Esterni in concomitanza del Salone del Mobile 2011, Disano illuminazione si è distinto nell'evento presentando prodotti di forte impatto innovativo e tecnologico quale risposta estetica e funzionale per la città. Di particolare spicco è risultato il lampione Aura a LED, in grado di rivoluzionare il concetto di illuminazione urbana. Oltre al risparmio energetico e alla garanzia di una illuminazione garantita dai LED, Aura vince per estetica.

SAAZS - QUANTUM GLASS™

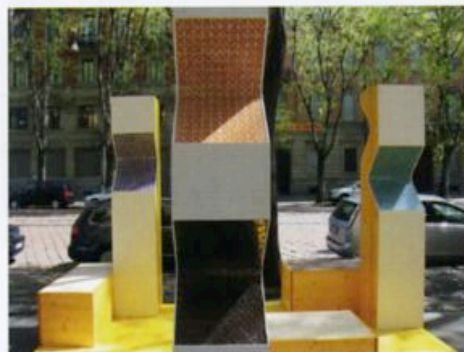
Reverse
Tomas Erel
www.saazs.com
www.quantumglass.com



Con l'esclusivo sistema di pareti modulari Reverse, costituito da moduli ripiegati pieni o contenenti vetri

REFIN

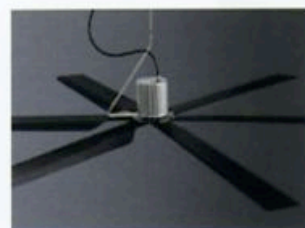
Beside - Unexpected tiles
Massimiliano Adami per DesignTaleStudio
www.refin.it



Su progetto di Massimiliano Adami, Beside è un allestimento realizzato con occhi d'artista raffinato e curioso, che ama la ricerca e ne crea il confronto. Adami ha ideato, secondo un'intesa con l'Azienda, un'opera che impiega il mosaico con approfondimenti insoliti e originali. Si è realizzata una sperimentazione formale e materica che ne ha valorizzato le potenzialità con un intendimento inusuale e in divenire, capace di offrire singolari opportunità.

CEA

Two
Giulio Gianturco
www.ceadesign.it



Risposta pratica alle esigenze di energia alternativa, TWO assicura bassi consumi, performance elevate e flessibilità di applicazione. Si tratta di un agitatore d'aria da soffitto di grandi dimensioni (Ø 2,70 m) molto leggero (9 Kg) che ottimizza la climatizzazione con la movimentazione dell'aria. Le sei pale in carbonio, la disponibilità di un motore dedicato e una elettronica appropriata per pilotarlo, assicurano alta efficienza, minimi consumi e ottimo design.

TAGINA - CERAMICHE D'ARTE

Wire System
Simone Micheli
www.tagina.it



Tecnologia, alta qualità artigianale e innovazione caratterizzano i prodotti Tagina, realtà di portata internazionale nota per l'esperienza e la competenza nella trasformazione della materia prima in

OIKOS VENEZIA

Synua
Adriani e Rossi
www.oikos.it



In occasione del Fuorisalone, le porte blindate Oikos hanno partecipato alla mostra "City Previews" ideata da Philippe Daverio presso la Fabbrica del Vapore. Tra i prodotti "sostenibili", la rassegna ha dato notevole evidenza alla porta blindata Synua che, per le estese dimensioni e l'eccellente qualità del design, esprime potenzialità e evidenza tecniche sostenibili. Si tratta di un sistema a bilico verticale che non ruota su cerniere e muro ma su perni a totale scomparsa.

GLOBO

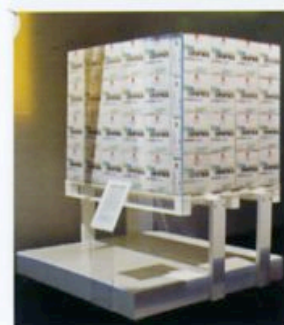
La fontana di Atlantide
Giulio Iacchetti
www.ceramicaglobo.com



Installazione e momento scenografico, "La fontana di Atlantide" si compone dell'articolato assemblaggio della collezione di arredo bagno Olivia prodotta da Globo. La "scultura" è stata allestita all'interno di "Ceramics of Italy. Metamorfosi", un evento promosso da Confindustria Ceramica alla Triennale di Milano, e organizzato da EDI.CER, che intende dare visibilità e coniugare design, prestazioni e la funzionalità della ceramica italiana mediando riferimenti concreti e creatività.

CASALGRANDE PADANA

2x2x2 sulle vie del Sud
Studio Tamassociati
www.casalgrandepadana.it



Si tratta di un'installazione presentata alla mostra "Ceramics of Italy. Metamorfosi" presso la Triennale di Milano.